

TAME THE ABYSS

Album „They Live Again!“

VÖ: 08.11.2024 via Plastic Fang Records/ Cargo Records



„...da rockt ordentlich das Gebälk!“ - Bayern 1

„Ein mehr als würdiger Monatstipp!“ - Rock Hard

„Eine dieser famosen Underground-Rockbands, bei denen man den triefenden Schweiß selbst durch eine mp3-Datei gnadenlos riecht.“ - The Sound Of Rock Radio

Sie verbinden eine 50s B-Movie Horror-Selbstironie mit einer sofort packenden 60s Bandattitüde, einem kraftvollen 70s Rocksound und einem auffälligen 80s Neon-Look zu ihrem eigenständigen Signature-Style: Mit zwei viel beachteten EPs und ihren hart abgefeierten Liveshows haben sich Tame The Abyss in den vergangenen vier Jahren den Status eines der bestgehüteten Geheimtipps Süddeutschlands erspielt. Nachdem es in letzter Zeit ein wenig still um das Münchner Trio geworden war, melden sich Tame The Abyss nun in neuer Stärke zurück und lassen mit „They Live Again!“ ihr ungeduldig erwartetes Debütalbum von der Kette!

Sie sind wieder da! Mit ihrem ersten Full-Length-Album „They Live Again!“ kämpfen sich Tame The Abyss erfolgreich aus dem Abgrund zurück, der sich kurz nach der Pandemie für die süddeutsche Dreierformation aufgetan hat. Gegründet im März 2020 veröffentlicht das Trio im Januar 2021 mit seiner Debüt-EP „They Came In The Night!“ ein erstes Lebenszeichen, das Sänger/ Gitarrist Georg Raig, Drummer Peter Schertel und Bassist Jan Szymanski noch im gleichen Jahr aus dem Proberaum direkt auf die „Sommerbühne“ des Münchner Olympiastadions führt. Nach weiteren lokalen Auftritten erscheint im März 2022 mit „They Vanished At Dawn!“ die zweite EP, nach deren Veröffentlichung die Band in der Folgezeit erst einmal selbst unfreiwillig vom Erdboden verschwindet. Nach zahlreichen Problemen wie einem geplatzten Plattendeal oder abgesagten Konzerten haben die bayerischen Rocker wieder ihre Kräfte gebündelt und mit Plastic Fang Records ein eigenes Label ins Leben gerufen, auf dem nun mit dem Debütalbum „They Live Again!“ der erste offizielle Release erscheint.

Tame The Abyss wollen sich nicht auf ein Genre limitieren, sondern kombinieren verschiedenste Spielarten des Rock wie Hard Rock, Classic Rock, Alternative, Prog und Stoner zu einem hoch ansteckenden Kick-Ass-Sound. Ein Stilmix, mit dem die Band zwar nicht das musikalische Rad neu erfindet, aber doch ein wenig eleganter unterwegs ist, als die Konkurrenz, wie Frontmann Georg Raig schmunzelnd erklärt. Statt eitel zu posen, verschmelzen Tame The Abyss auf der Bühne technische Finesse mit einer deutlich sicht- und hörbaren Spielfreude und ihrem Faible für die trashigen B-Movie-Klischees zu einem aufregenden und absolut einzigartigen Erlebnis.

Eine packende Atmosphäre, die Tame The Abyss auch auf ihrem Debütalbum authentisch eingefangen haben. Sämtliche Songs von „They Live Again!“ wurden in einer echten Livesituation ohne viele nachträgliche Overdubs oder Postproduktionstricks aufgenommen, nachdem sich das Trio zu einer seiner berühmtesten Songwriting-Sessions im Bayerischen Wald verzogen hatte. Inklusiv traditioneller Blockhütten-Romantik mit Kuckucksuhren, Hirschgeweihen und Schnäpschen zum Frühstück. So entsteht ein Spagat zwischen Eingängigkeit und musikalischem Anspruch, Headbanging und technischer Versiertheit, der Tame The Abyss definitiv gelungen ist.



Bullduck Music | Andrea Hendorfer
Dorfstr. 4 | 82211 Herrsching a. Ammersee
+49 8152 9823648 | +49 171 802 96 62 | info@bullduck-music.com

Nachdem die neuen Songs bereits vor Albumrelease schon von ihren Fans bei Konzerten gefeiert werden, erscheinen die Tracks nun endlich als offizielle Studioversionen. Allen voran der energiegeladene Opener „Loaded Gun“, mit dem Tame The Abyss schon gleich zu Anfang die Marschrichtung von „They Live Again!“ festlegen: Nach vorne!

Etwas abstrakter wird es mit dem eingängigen Groove-Monster der Scheibe: „Auf `This Is The Love` beschäftigen wir uns mit dem Einfluss Sozialer Medien und stellen die Frage, ob Likes und Klickzahlen echte zwischenmenschliche Bestätigung, Nähe und Zuneigung ersetzen können.“

Der treibenden Bluesrock-Smash „Black Mold“ ist die älteste Nummer auf dem Album mit der Tame The Abyss zum Abschluss noch einmal sämtliche Register ihres Könnens ziehen. Parallel zum Release seines neuen Albums „They Live Again!“ im kommenden November ist das bayerische Trio auch wieder live auf Headliner-Tour durch ganz Deutschland zu erleben.

Tame The Abyss - "They Live Again" Tour 2024

08.11. München - Glockenbachwerkstatt

09.11. Passau - Tabakfabrik

14.11. Regensburg - Alte Mälze

15.11. Bremen - Zollkantine

16.11. Köln - Blue Shell

22.11. Berlin - Brickhouse

23.11. Hamburg - Stellwerk

ISRC: DEVF42201897
LC: 101213 (Plastic Fang Records)
VÖ: 08.11.2024
EAN: LP: 4059251625858
CD: 4059251625865

Line Up: Georg Raig (Git, Gesang), Peter Schertel (Drums, Gesang), Jan Szymanski (Bass, Gesang)

Stil: Alternative Rock, Garage Rock, Hard Rock, Stoner Rock

Für Fans von: Rival Sons, Queens of the Stone Age, Royal Blood

Tracklisting / ISRC

01: Loaded Gun	DEVF42201893
02: Deep End	DEVF42201894
03: Burn 'em Down	QZNWZ2161716
04: Come Alive	DEVF42201895
05: Get me Out	DEVF42201896
06: This is the Love	DEVF42201897
07: Plastic Fangs	DEVF42201898
08: Man is Wolf to Man	QZNWZ2161718
09: Lucid Dreams	DEVF42201899
10: Night and Day	QZNWX2005037
11: Black Mold	QZNWT2032838
12: Lunar Love	QZNWW2094440

Social Media:

tame-the-abyss.de

facebook.com/tametheabyss

instagram.com/tametheabyss

tametheabyss.bandcamp.com



Bullduck Music | Andrea Hendorfer
Dorfstr. 4 | 82211 Herrsching a. Ammersee
+49 8152 9823648 | +49 171 802 96 62 | info@bullduck-music.com