

LORD BISHOP ROCKS

Album "Tear Down The Empire"

VÖ: 22.03.24 / CD, LP, digital



"Zuerst war da Howlin 'Wolf, dann Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt Lord Bishop!" – und dieser legt mit „TEAR DOWN THE EMPIRE“ sein bislang bestes Werk vor. Kein Wunder, denn für die Produktion hat sich LORD BISHOP ROCKS gleich zwei schwergewichtige Stromgitarrenexperten ins Boot geholt: Gemeinsam mit dem Godfather of Grunge Jack Endino (Nirvana, Soundgarden u.a.) und dem deutschen Producer-Geheimtipp Andy Schmidt (u.a. Disillusion) ist ein Album entstanden, das den Blues-, Punk- und Hardrock-Spirit der amerikanisch-deutschen Band in einen zeitlosen, rohen und energiegeladenen Sound übersetzt, vor dem Frontmann Lord Bishops sprühendes Charisma so gut zur Geltung kommt, wie noch nie zuvor.

In knapp drei Jahrzehnten mit tausenden Performances rund um den Globus ist LORD BISHOP ROCKS zu einer Institution geworden, die auf dem Höhepunkt ihres Grooves und Feelings steht. Der Mother Tongue Bassist Davo sagte einmal nach einer gemeinsamen Show über den schwarzen Zwei Meter Riesen aus der New Yorker Bronx: „In seinen Adern fließt purer Rock'n'Roll“. Genau wie sein Äußeres ist Lord Bishops Auftritt auf der Bühne groß, kraftvoll, unnachahmlich, entschlossen und einfach unvergesslich. Nach seinem Alter befragt, antwortet er gern: "Ich bin jung genug, um zu rocken, aber alt genug, um zu wissen wie!"

Davon konnten sich auf Lord Bishops niemals endender Welttour nicht nur unzählige Rockfans, sondern auch die Größen der Szene überzeugen: „Wow, it was like watching Jimi Hendrix on steroids. Great and powerful live show and a one of kind performer“ (Lemmy Kilmister / Motörhead); „Blues is his soul, and I heard the ghosts of Howlin Wolf when he sang. Lord Bishop is an authentic bloke“ (Eric Burdon / The Animals); „If James Brown and Jimi Hendrix had a love child, he would be Lord Bishop. Truly outstanding, great songs, cool guitar and funky riffs. It was a pleasure to have him support my tour“ (Ian Paice / Schlagzeuger von Deep Purple); „I had no idea of who he was, and my eyesight was not so good anymore. But I caught a few songs of this huge, larger than life black dude and the man can play and sing. I love how he mixes the blues and punk and it comes out with a soul's voice. God bless him“ (Johnny Winter/ Blues Legende).

Seine Karriere begann Lord Bishop mit einem Umzug ins wilde Nachwende-Ostdeutschland. Ohne Netz und doppelten Boden, straight ahead aus der amerikanischen Heimat ins Ungewisse. Die harte Tour, das Durchbeißen gegen alle widrigen Umstände war ihm – aus armen und schwierigen Verhältnissen stammend – ohnehin buchstäblich in die Wiege gelegt. In Dresden begann er seine musikalische Mission, den handgemachten Rock um die Welt und ins nächste Jahrtausend zu tragen. Wenn man Lord Bishop fragt, warum er tut, was er tut, zögert er nicht einen Moment. "Ich wurde auf diese Erde gesetzt, um Millionen von Menschen auf sozialer, spiritueller und musikalischer Ebene zu beeinflussen. Das ist es, was mich antreibt.“

„Rockmusik wurde oft als Musik für Weiße dargestellt. Dabei wurden die die Wurzeln von Schwarzen gesetzt. Das hat mir noch mehr Antrieb gegeben, diese Musik wieder nach Hause zu bringen. Wir müssen uns daran erinnern, dass die wahre Quelle der Vollendung in liebenden Herzen und Köpfen liegt. Meine Musik bringt alle Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen, Kulturen und Ethnien zusammen.“



Bullduck Music | Andrea Hendorfer
Dorfstr. 4 | 82211 Herrsching a. Ammersee
+49 8152 9823648 | +49 171 802 96 62 | info@bullduck-music.com

"First there was Howlin' Wolf, then Jimi Hendrix, now the world has Lord Bishop!" - and with "TEAR DOWN THE EMPIRE" he presents his best work to date. No wonder, because LORD BISHOP ROCKS brought two heavyweight electric guitar experts on board for the production: together with the Godfather of Grunge Jack Endino (Nirvana, Soundgarden, etc.) and German producer legend Andy Schmidt (Disillusion, etc.), the American German hard rock outfit has created an album that translates their blues, punk and funk spirit into a timeless, raw and energetic sound that showcases frontman Lord Bishop's sparkling charisma better than ever before.

In almost three decades with thousands of performances around the globe, LORD BISHOP ROCKS has become an institution that is at the peak of its groove and feeling. After a show together, Mother Tongue bassist Davo once said of the black two-metre giant from the Bronx in New York: "Pure rock'n'roll flows through his veins". Just like his appearance, Lord Bishop's performance on stage is big, powerful, inimitable, determined and simply unforgettable. When asked about his age, he likes to reply: "I'm young enough to rock, but old enough to know how!"

This is something that Lord Bishop's never-ending world tour has convinced not only countless rock fans, but also the titans of the scene: "Wow, it was like watching Jimi Hendrix on steroids. Great and powerful live show and a one of kind performer" (Lemmy Kilmister / Motörhead); "Blues is his soul, and I heard the ghosts of Howlin Wolf when he sang. Lord Bishop is an authentic bloke" (Eric Burdon / The Animals); "If James Brown and Jimi Hendrix had a love child, he would be Lord Bishop. Truly outstanding, great songs, cool guitar and funky riffs. It was a pleasure to have him support my tour" (Ian Paice / drummer of Deep Purple); "I had no idea of who he was, and my eyesight wasn't so good anymore. But I caught a few songs of this huge, larger than life black dude and the man can play and sing. I love how he mixes the blues and punk and it comes out with a soul's voice. God bless him" (Johnny Winter/ Blues Legend).

All these qualities can now be found in this album. TEAR DOWN THE EMPIRE has what it takes to ignite a rock'n'roll sensation in your living room.

Label	Tonzonen Records
Verlag	41065 Musikverlag
LC	42615
Genre	Rock, Blues, Funk, Reggae, Punk
EAN	4260589411963

Social Media

lordbishoprocks.com
facebook.com/Lordbishoprocksofficial
instagram.com/lordbishoprocksofficial
youtube.com/@LordbishoprocksMotorfunk

Tracklisting

1	Find My Way home	DEUT22300670
2	Darkness	DEUT22300671
3	Oops Damn	DEUT22300672
4	By The Way	DEUT22300673
5	If I	DEUT22300674
6	Modern Day Slave	DEUT22300675
7	Burn Down The House	DEUT22300676
8	Dead Enough	DEUT22300677
9	Pride	DEUT22300678
10	The Bowie Song	DEUT22300679



Bullduck Music | Andrea Hendorfer
Dorfstr. 4 | 82211 Herrsching a. Ammersee
+49 8152 9823648 | +49 171 802 96 62 | info@bullduck-music.com