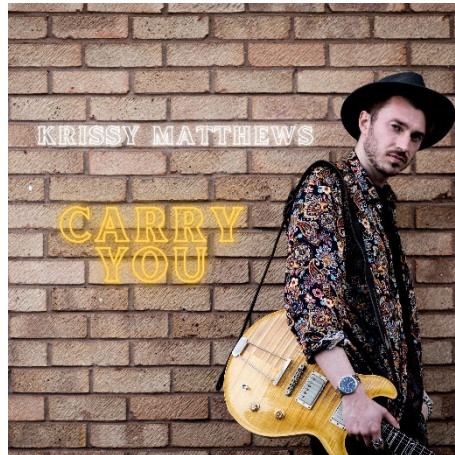


# KRISSY MATTHEWS

## Single "Carry You"

VÖ: 16.09.2022 via Ruf Records

Album: "Pizza Man Blues" (bereits erschienen)



Krissy Matthews ist 30 Jahre alt. Seit dem Schulabgang mit 16 kennt der Bandleader britisch-norwegischer Herkunft nichts anderes als Alben, Tourneen und gerissene Gitarrensaiten. Mehr als 1000 absolvierte Konzerte stehen als Beweis für sein unersättliches Bestreben.

Sein neues Album auf Ruf Records, *Pizza Man Blues*, fängt den Moment ein, in dem jede Sicherheit verschwunden ist. In den Songs erfahren wir, wie ein vertrautes Leben zunächst zerstört, dann langsam wieder aufgebaut wird und wieso der Erzähler im Nachhinein einen schärferen Blick besitzt. „Im vergangenen Jahr haben wir uns alle an die neuen Bedingungen anpassen müssen“, reflektiert Matthews. „Ich durfte zwar nicht mehr auf Tour gehen, habe aber versucht – während ich meinen Kopf irgendwie über Wasser hielt – meine Leidenschaft beizubehalten. Ich habe gejobbt wie ein Verrückter: als Pizzabote, als Blumenlieferant, als Assistent eines Baumchirurgen, als ehrenamtlicher Helfer des staatlichen Gesundheitsdienstes NHS. In den neuen Songs verarbeite ich diese Erfahrungen.“

Wenn es um seine Anfänge als Musiker geht, kann der im Jahr 1992 geborene Matthews viele unglaubliche Geschichten erzählen. Mit gerade mal drei Jahren sang er den Roy Orbison-Klassiker „Oh, Pretty Woman“ bei einem Auftritt seines Vaters. Mit 12 Jahren wurde er im Rahmen des Notodden Blues Festivals von John Mayall auf die Bühne gerufen. Weitere Highlights waren die denkwürdigen Begegnungen mit Jeff Healey und B.B. King und seine Tourneen als Vorband für Robben Ford und Walter Trout. Sein vielseitiges Talent beschrieb Classic Rock mit dem Satz: „Er schreibt, singt und spielt wie ein Besessener.“

Seit dem Debüt mit *Blues Boy* im Jahr 2006 hat Matthews wahrlich eine Menge erlebt. Nur so entsteht eine künstlerische Reife, wie sie auf *Pizza Man Blues* zu hören ist. Mit diesem Album führt er eine ergiebige Partnerschaft fort, die 2015 im Rahmen der LP *Scenes From A Moving Window* begann und 2019 mit *Monster In Me* noch vertieft wurde.

Die Aufnahmen sind im vergangenen September in den Echo Studios im britischen Buckingham entstanden. Stilistisch überschreitet der junge Musiker viele Grenzen – von Rock, Soul und Blues bis hin zu Country, Folk und Indie.

Der erste Track „Mayday“ ist ein starkes Statement, das Lemmy von Motörhead sicherlich gefallen hätte. Zu einem wilden Fuzz-Lick und einem bombastischen Refrain stellt der Song wichtige Fragen. „Ich sehe ihn als eine Art Brief von Mutter Natur an die Erde“, erklärt Matthews. „Sie will, dass wir etwas ändern.“

„The Man Said No“ setzt den Überlebenskampf des vergangenen Jahres in Musik um: Im Rhythmus hallen etwa die vielen Schritte, die er damals bei der Jobsuche machen musste. Die traurigen Orgel-Klänge von „Can't Keep Us Apart“ verströmen ein Gefühl von Liebeskummer und zwar nicht von ungefähr:

Der Titeltrack „Pizza Man Blues“ besticht mit klatschenden Händen, Sprechchor, roboterhafter Gitarre und vor allem viel Humor. „Einmal sollte ich Pizzen an eine Kasernenanlage liefern. Dort wurde ich von einer bewaffneten Wache empfangen“, lacht er. „Ich musste ihr versichern, dass in den Pizzen kein Sprengstoff war!“



Bullduck Music | Andrea Hendorfer  
Dorfstr. 4 | 82211 Herrsching a. Ammersee  
+49 8152 9823648 | +49 171 802 96 62 | [info@bullduck-music.com](mailto:info@bullduck-music.com)

Als „Grateful“ langsam ausgeblendet wird – und damit Matthews' wohl bestes Album zu Ende geht – liegt die Lebensphilosophie des Songs in der Luft. „Eine Pandemie abwarten, während des Brexits, ohne die Freundin und ohne die Möglichkeit auf Tour zu gehen – das ist nicht gerade eine ideale Lebenslage“, überlegt er. „Trotzdem finde ich viele Gründe, dankbar zu sein. Ich habe großes Glück. Um harte Zeiten zu überstehen, muss man halt an das Gute glauben.“

### Single „Carry You“

Am 16.09.22 erscheint Krissy Matthews' neue Single „Carry You“, die er gemeinsam mit Bassist Josh Rigal geschrieben hat. Dahinter steckt eine dramatische Geschichte über Krankheit, Tod und Hoffnung. Er selbst sagt über den Track:

„Wir waren 2020 im Proberaum und studierten einige neue Songs für mein neues Album „Pizza Man Blues“ ein. Josh spielte plötzlich diese Refrain-Idee und ich liebte es. Er erklärte mir, dass es um einen todkranken Freund von ihm ginge. Zu dieser Zeit war die Mutter meines besten Freundes, die für mich eine Art zweite Mutter war, ebenfalls unheilbar an der Motoneuron-Krankheit erkrankt, also konnte ich das gut nachvollziehen. Die Zeile „If you can't walk, and if you can't talk“ hat mich sofort getroffen, denn sie konnte das buchstäblich nicht mehr und sie ist inzwischen auch verstorben. Also arbeiteten wir gemeinsam an dem Song und nahmen ihn auf. Bei den Liveshows hat dieser Song bisher die beste Resonanz erhalten, da viele Leute insbesondere am Ende mitgesungen haben. Also beschloss ich, ein Musikvideo zu drehen um dem Song hoffentlich die Aufmerksamkeit geben zu können, die er verdient. Ich hoffe mit dieser Singleauskopplung die Möglichkeit zu schaffen, dass mehr Menschen diesen Song hören können. Vielleicht haben sie einen geliebten Menschen, der auch unheilbar krank ist und fühlen sich dem Track verbunden.“

**ISRC “Carry You”:** DE-FR1-21-00086

**LC:** 01956

**Label :** Ruf Records

#### **Krissy Matthews Live 2022:**

19.10. Meisenfrei, Bremen  
20.10. Gaststätte Stock, Hagen  
21.10. Music Star, Norderstedt  
22.10. Bullentempel, Rendsburg  
23.10. Yard Club, Cologne  
24.10. Theaterstuebchen, Kassel  
29.10. Hirsch, Metzingen  
30.10. Red Carpet Stage, Freiburg  
02.11. Chabah, Kandern  
03.11. 8 Bar, CH-Basel  
04.11. Kofferfabrik, Fürth  
09.11. Reigen, A-Wien

#### **Line Up:**

Krissy Matthews	Leadgitarre, Gesang
Joshua Rigal	Bass, Backing Vocals
Kristel Morrison	Backing Vocals
Max Maxwell	Schlagzeug, Percussion, Backing Vocals
Greg Coulson	Keyboard

Social Media:

[www.krissymatthews.com](http://www.krissymatthews.com)

[facebook.com/krissymatthewsband](https://facebook.com/krissymatthewsband)

[instagram.com/krissy.matthews](https://instagram.com/krissy.matthews)



Bullduck Music | Andrea Hendorfer  
Dorfstr. 4 | 82211 Herrsching a. Ammersee  
+49 8152 9823648 | +49 171 802 96 62 | [info@bullduck-music.com](mailto:info@bullduck-music.com)