

HELLTRAIL

Nicht unterzukriegen!

Eine einfache, unproblematische Produktion blieb für die nordrhein-westfälischen Heavy-Rocker Helltrail wohl nur Wunschdenken. Warfen den Vierer bei den Recordings zu ihrem im September 2019 erschienenen Debüt »**Off A Six Foot Town**« ein unverschuldeter Motorradunfall von Schlagwerker Guido Baumann, ein Einbruch ins Band-eigene Studio und immer mal wieder auftretende technische Schwierigkeiten wie Computer-Abstürze und abrauchende Gerätschaften um Monate zurück, so vermasselte den Jungs aus Meerbusch nun während der Aufnahmen ihrer EP »**Always Shoot Twice**«, Covid19 gründlich die Tour“: Shutdown, Lockdown, Ausgangs- und Kontaktbeschränkungen – das volle Programm eben. Ideale Produktionsbedingungen sehen anders aus.

„Doch das stachelte unseren Ehrgeiz erst so richtig an“, meint Sänger/Gitarrist Achim Lanzendorf. Folglich verbarrikadierte sich der Vierer erneut Lockdown-gerecht hinter diversen Aufnahme-Gerätschaften und feilte an der Aufstockung seines Repertoires.

Als Mann an den Reglern konnten die Nordrhein-Westfalen Florian Beier gewinnen, der sich seine Sporen in den legendären Dierks-Studios verdiente und dort an Alben solcher Acts wie Die Toten Hosen, den Scorpions und Tito & Tarantula mitwirkte.

Die gleich nach der Jahreswende veröffentlichte Single '**Constant Resistance**' stellte ein deutliches Lebenszeichen dar, nicht zuletzt da sie von einem entsprechenden Video mit eindeutigen Statement flankiert wurde – nun liegt mit der 4-Track-EP »**Always Shoot Twice**« ein neuer Output vor. Und da bleibt sich das Quartett selbst treu und serviert den Metalheads einmal mehr „verschärften Rock, der laut, rau, dreckig und ehrlich ist.“

So tangiert '**Monkey On My Back**' mit seinem energischen Drive die früher New Wave of British Heavy Metal à la Diamond Head und Blitzkrieg und beeindruckt darüber hinaus mit einer urwüchsigen, Rock'n'Roll-igen Attitüde der Kategorien Motörhead und Psychopunch. Das von einem knackigen Riff markierte und in einem fast schon elegischen Refrain aufgelöste '**Final Hour**' bewegt sich dank seiner schwerfälligen Grooves im Dunstkreis von Metallica, Megadeth, Pantera und Konsorten.

'**Constant Resistance**' die Anfang Januar veröffentlichte erste Single, ist eine weitere Heavy-Metal-Granate und verspricht schon jetzt, der Call & Response-Song bei den Liveshows zu werden. Und das von einer besinnlichen Akustikgitarre eingeleitete '**Man In The Mirror**' wiederum kulminiert in einem wuchtig-epischen Finale, wie wir es von Accept der Frühachtziger her kennen.

Dass sämtliche Songs nur so vor Live-Atmosphäre strotzen, versteht sich von selbst und ist der Band-Philosophie geschuldet, die der Frontmann so manifestiert: „Wir legen nun einmal sehr viel Wert darauf, dass unsere Songs hundertprozentig live reproduzierbar sind und arbeiten daher ohne Tricks und doppelten Boden! Denn wir kreieren unsere Musik definitiv nicht nur für das Studio und die Tonkassette, sondern in erster Linie für die Clubs und Bühnen dieser Welt!“

Inzwischen werkelt der Vierer unverdrossen an seinem zweiten Album, das voraussichtlich Ende des Jahres erscheinen und dann endlich von Live-Aktivitäten begleitet werden soll. So denn nicht wieder etwas querschießt ...

Line Up:

Achim Lanzendorf – Vocals, Guitars
Kalli Wilms – Bass, Vocals
Alex Leu – Guitars, Vocals
Guido Baumann – Drums

Web:

www.helltrail.com
facebook.com/helltrail
instagram.com/helltrail
backstagepro.de/helltrail

Discographie:

“**Off A Six Foot Town**” (2019), My Redemption Records
“**Always Shoot Twice**” (2021), EP, My Redemption Records



Bull Duck [Music](http://www.bullduck-music.com) | Andrea Hendorfer | Dorfstr. 4 | 82211 Herrsching a. Ammersee
+49 171 802 96 62 | info@bullduck-music.com | www.bullduck-music.com